ROTEIRO WEBSITE

ADENTRO

Um universo fantástico, único e recheado de mistérios

A WEBCOMIC

FOTO

# Em ADENTRO, a imponência da humanidade foi posta em xeque quando os arcanos, seres poderosos e de natureza incompreensível, cruzaram seu caminho. Desde então, as duas espécies passaram por conflitos e mudanças drásticas para possibilitar sua coexistência em um mesmo mundo.

# Acompanhamos Bale, um arcano fascinado por máquinas que, após um incidente, sofre de uma misteriosa amnésia e é capturado pelo Império da Nação Humana, tornando-se um escravo. No entanto, sua situação está prestes a mudar novamente quando uma amizade esquecida está pronta para salvá-lo e ajudá-lo a redescobrir o mundo e seu passado.

## ADENTRO é uma trama de mistério, ação e aventura da qual ocorre em um universo único recheado de elementos de fantasia e ficção científica, apresentando desde conceitos distópicos até as mais diferentes culturas, ciências, espécies e locais, formando, assim, uma atmosfera envolvente e intrigante.

## A criação de seu universo é fruto de quase uma década de consumo das mais diferentes obras do entreterimento, como livros, séries, filmes, histórias em quadrinhos, dentre outros formatos. Sua temática é resultado da hibridez de conceitos *steampunk*, *medieval,* e *fantástico,* tendo fortes inspirações nas doutrinas espirituais e filosóficas do *budismo* e formas de pensamento *humanistas* e *antropocentristas.*

## Ao longo dos anos, ADENTRO tomou diversas formas diferentes, entretanto, seus questionamentos morais e éticos sempre giraram entorno do mesmo eixo: O equilíbrio, em seus mais diversos sentidos e aplicações. Sendo assim, a obra apresentará diversas situações análogas e metáforas que farão referências a debates importantes entorno da nossa sociedade e suas concepções a respeito de si mesma, do indivíduo, da moralidade e da natureza.

CONFIRA O TRAILER DO ÚLTIMO CAPÍTULO!

(TRAILER)

Leia já de forma online e gratuita!

FLIPTRU : PT-BR

TAPAS : ENG

ARTBOOK

Ilustrações, esboços e conceitos da ADENTRO

GALERIA

A AUTORA

FOTO

## Me chamo Fernanda Moreira (mais conhecida como Fê ou fersoureira), tenho 19 anos e sou gaúcha, natural de Pelotas. Pratico desenho diariamente há cerca de 7 anos e, com 16 anos, comecei a trabalhar mais profissionalmente na área. Neste meio tempo, sempre que lia ou assistia alguma obra da qual gostava muito, criava artigos sobre algum conceito ou cena a qual me viesse à mente, criando, assim, a ADENTRO aos poucos em formatos de pequenos (mas incontáveis) artigos que ia guardando na gaveta. Com o passar do tempo, tal obra foi se tornando cada vez mais concreta e recheada das mais diversas ideias que via por aí e em todos os âmbitos: criação de espécie, política, economia, cultura, língua, analogias, metáforas, geografia, dentre outros e, em paralelo, enredos, tramas, subtramas, personagens e mais e mais contextos.

## Em dezembro de 2019, tomei coragem para dar a forma final a esta obra que a tanto tempo me acompanhava. Dei início aos meus estudos relacionados a quadrinhos e sua narrativa, fazendo os primeiros protótipos das páginas da ADENTRO; um prólogo, tudo sendo compartilhado constantemente nas redes sociais. Aos poucos fui conhecendo mais sobre o mundo dos quadrinhos, me enturmando e recebendo os mais diversos feedbacks, oque me inspirou muito a continuar com esta obra da qual amo intensamente. Em um período de seis meses, consegui publicar de forma online e gratuita o CAPÍTULO I – MÃO DE CALOS referente à obra. Por mais que tenha sido algo bem experimental e inconstante, foi muito bem recebido pela comunidade de quadrinhos e o feedback que recebi só me motivou ainda mais a aprender e aumentar a qualidade de execução da ADENTRO.

AJUDE A ADENTRO A CRESCER!

FOTO

## Além de deixar seu feedback, você pode ajudar a ADENTRO a continuar doando algum valor no APOIA-SE ou via PAYPAL! Isto é muito importante para o autor conseguir se dedicar mais a execução da obra, reduzindo seus hiatos e acelerando sua produção!

## LINK APOIA-SE / LINK PAYPAL

## ***MINHAS REDES SOCIAIS***

## INSTAGRAM / FACEBOOK / TWITTER / YOUTUBE

# Assim, caminhamos!